

CURRICULUM ARTISTICO CHIARA PIERSANTI

Chiara Piersanti ha conseguito nel 2014 il diploma accademico sperimentale di II livello in "DISCIPLINE MUSICALI" indirizzo interpretativo-compositivo in Violino, con il massimo dei voti e lode, nel 2001 il diploma in viola con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo e nel 2004 il diploma di specializzazione in Musica da Camera presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Ha seguito numerose Master Class con maestri di fama nazionale ed internazionale, quali De Massis, Cusano, Schmidt, Servilio, Cerroni, Pospichal. Ha frequentato i corsi di perfezionamento per professori d'orchestra di Lanciano e di Spoleto. Ha collaborato per diverse stagioni (2003-2004-2006-2009) con il Teatro Lirico Sperimentale "Adriano Belli" di Spoleto con cui ha effettuato oltre alle Stagioni Liriche nei Teatri dell'Umbria, le tournées in Giappone nel 2003 e nel 2004, dove si è esibita anche in quartetto. Ha suonato per diversi anni con l'Orchestra Giovanile Abruzzese, con cui ha partecipato nel 2009 al Concerto dedicato alla città de L'Aquila diretto dal M° Riccardo Muti. Nel dicembre 2010 ha partecipato alla tournée in Cina con l'Orchestra Interamnia Ensemble, in collaborazione con l'Associazione Abruzzese Amici della Musica. Attualmente collabora in maniera stabile con diverse Orchestre da Camera tra cui la "Benedetto Marcello" di Teramo, l'Orchestra Giovanile "I Sinfonici", la Viotti Chamber Orchestra con cui, nel dicembre 2009, si è esibita nella prestigiosa rassegna *I Concerti del Quirinale*, trasmessi in diretta su RadioRai3, con il M° Franco Mezzena e il pianista Roberto Prosseda. Ha collaborato e collabora con altre importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese de L'Aquila, l'Orchestra Filarmonica Gioacchino Rossini di Pesaro, con cui nell'estate 2015 ha effettuato due tournée in Libano con cantanti del calibro di Diego Florez e Anna Netrebko. È stata diretta da Maestri importanti quali Stefanelli, Piovano, Renzetti, Medina e altri ancora. Nell'ambito della musica moderna ha collaborato con l'Orchestra Contemporanea di Teramo e ha accompagnato diversi artisti italiani di musica leggera, tra cui Baglioni, Paoli, Concato. Nell'agosto 2009 ha inoltre partecipato al *Festival Tango y Más* ideato e organizzato dal M° Héctor Ulises Passarella. Laureata in Economia Bancaria Finanziaria ed Assicurativa presso l'Università degli Studi di Teramo ha conseguito poi il Diploma di Master in Management, Marketing e Comunicazione della Musica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" che le ha permesso di svolgere uno stage presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel settore Marketing. Dal 2010 svolge le lezioni di Management Artistico presso l'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno all'interno dei corsi di alto perfezionamento per studenti stranieri. Collabora da diversi anni con L'associazione Orchestrale da Camera "B. Marcello" di Teramo. Nel 2013 è stata tirocinante presso l'Istituto "G. Braga" di Teramo nella classe di violino e viola. Ha partecipato, come allieva effettiva al Workshop "Crescendo...in musica" che si è svolto in ottobre 2014 presso il Conservatorio de

L'Aquila, tenuto dal M° Paulo Lameiro in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale dedicato alla formazione per gli operatori musicali per l'infanzia Ha redatto le Note di Sala in occasione della rassegna MUSICAFUTURA 2014, GIOVANI VINCITORI DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI IN VETRINA, realizzato dall'ISMEZ e dal Conservatorio di Musica 'L. D'Annunzio' di Pescara, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel 2019 Ha seguito i Corsi di Formazione Orff Schwerk per insegnanti ed operatori musicali (corso base e intermedio) presso la Scuola Popolare di Donna Olimpia a Roma e nel 2020 il Corso Base di Musica in Culla presso la stessa sede. Oltre a collaborare con diverse Associazioni della provincia di Teramo per l'insegnamento del violino, è stata docente di Viola presso il Liceo Musicale "Melchiorre Delfico" di Teramo negli a. s. 2014/15- 2015/16 e 2016/17 e come docente di Violino presso le Scuole Secondarie a Indirizzo Musicale di Teramo. Attualmente è docente di sostegno presso l'Istituto Comprensivo "Savini - San Giuseppe - San Giorgio" di Teramo.