

Dopo aver iniziato giovanissima gli studi musicali sotto la guida del padre violinista, si è brillantemente diplomata in Violino presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo perfezionandosi successivamente con il M° Fulvio Montanaro. Nel 1992 ha conseguito il diploma di Viola con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica "A. Casella" de L'Aquila, sotto la guida del M° Servilio Sabatino.

In qualità di Prima Viola, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero con tournée in Germania, Austria, Israele, Sud Africa, Ucraina, Grecia, con formazioni che vanno da quelle cameristiche a quelle sinfoniche.

Con il gruppo strumentale "Insieme Strumentale Serafino Aquilano" come prima viola si è classificata seconda al Concorso Internazionale di Stresa.

Oltre ad aver partecipato a diverse registrazioni e dirette televisive e radiofoniche, ha realizzato CD per varie etichette discografiche assieme ad interpreti di fama internazionale quali Bongiovanni di Bologna – Tactus - Mondo Musica Verlags di Monaco di Baviera, - Y2K Label.

Ha suonato con l'Orchestra sinfonica della RAI di Torino, Canale 5, Orchestra Sinfonica Abruzzese, I Solisti Aquilani, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, Barattelli, Sinfonica di San Marino.

Ha lavorato con i Maestri di fama internazionale: C.M. Giulini, , N. H. Samale, M. Zuccarini, F. Frizzi, Garbarino, M. Freccia, P. Veleno, C. Frangi, B. Giuranna, M. Y. Termikanov, M. L. Zagosek, D. Renzetti, F. Ayo, F.E Scogna, D. Agiman. F. Mezzena, L. Piovano, Adam Kloczek.

Dal 1995 è prima viola dell'Orchestra "Benedetto Marcello" di Teramo.

All'attività concertistica, ha sempre affiancato l'attività di insegnamento che è sempre stata da sempre una sua grande passione.

Docente di ruolo della cattedra di viola al Conservatorio "G.B. PERGOLESI" di Fermo, dove dal 2019 è anche componente del gruppo di musica contemporanea "Bruno Maderna Ensemble" diretta da M° Gabriele Bonolis.

Suona con una viola 42 Gaetano Pareschi del 1968.