

CURRICULUM Morena Di Gennaro

Morena Di Gennaro si è diplomata in violino con il massimo dei voti 10/10 presso l'Istituto Musicale pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Nel 1992 ha partecipato ad un corso internazionale di perfezionamento presso il Conservatorio di San Pietroburgo sotto la guida del maestro Gantvarg. Ha preso parte ad alcuni concorsi in duo violino e pianoforte classificandosi sempre tra i primi posti (4 posto al Concorso Nazionale giovani musicisti garganico 1994, 3 posto al concorso Rotary). Superando una prova preselettiva con audizione è riuscita a partecipare ad un corso di alta formazione organizzato dalla Fondazione "A. Toscanini" di Parma nella classe del maestro Vernikov, avendo numerosissime esperienze orchestrali importanti come il concerto con il London Symphony Chorus diretto dal maestro Janos Furst presso la Basilica di Santa Apollinare Nuova a Ravenna, i concerti diretti dal maestro Kovatchev presso il Teatro Alighieri di Ravenna il concerto con l'Orchestra Barocca "Accademia Bizantina" diretta dal maestro Ottavio Dantone presso la Basilica di Santa Apollinare in Classe di Ravenna. Ha frequentato il corso di secondo livello indirizzo : Interpretativo-compositivo Violino nella classe del maestro Antonio Anselmi diplomandosi con il massimo dei voti a seguire si è iscritta al secondo livello indirizzo: Musica da Camera con il maestro Cerroni.

Numerose sono le sue esperienze musicali che spaziano da formazioni cameristiche a quelle sinfoniche e liriche collaborando con nomi di prestigio quali: il maestro Renzetti, Lucantoni, Samale, Agiman, Paulavtchus, Veleno, Piovano, etc. Collabora stabilmente con l'orchestra Benedetto Marcello di Teramo dal 2001. La sua esperienza musicale è uscita al di fuori del campo musicale classico partecipando a delle registrazioni televisive per canale 5 condotte da Pippo Baudo, Lorella Cuccarini e Amadeus con orchestre dirette dal maestro Vessicchio.

Ha collaborato con il cantautore C. Baglioni e A. Ruggero. Ha avuto esperienze anche nel campo jazzistico con l'Orchestra Giovanile Abruzzese Diretta dal maestro Giorgio Gaslini e con il gruppo Kaos Ensemble diretto dal maestro Alfredo Impullitti.

Nel 1999 superando una selezione è entrata a far parte di un'orchestra da camera diretta dal maestro Paolo Damiani con un repertorio esclusivamente contemporaneo. Insegna violino dal 2006 nelle scuole medie ad indirizzo musicale e dal 2014 presso il Liceo Musicale di Teramo.